

Stampa - Mariolina Lombardi

Da: "Redazione" <redazione@museoomero.it>
A: "Redazione" <redazione@museoomero.it>
Data invio: mercoledì 14 dicembre 2011 13.49
Allega: amalassunta.jpg; riproduzione-amalassunta.jpg
Oggetto: Sabato 17 dicembre: La Galleria Licini di Ascoli Piceno apre ai non vedenti
Buonasera

si inoltra invito comunicato per info e con preghiera di pubblicazione

La Galleria Licini di Ascoli Piceno apre ai non vedenti

Sabato 17 dicembre 2011, alle ore 17.30
Galleria Licini di Ascoli Piceno

Sabato 17 dicembre 2011, alle ore 17.30, presso la Galleria Licini di Ascoli Piceno, verranno presentati gli **ausili realizzati dal Museo Omero di Ancona**, per **favorire la fruizione e la conoscenza della figura e dell'opera del grande artista marchigiano Osvaldo Licini alle persone con minorazione visiva**.

L'iniziativa rientra nell'ambito delle attività della **IV manifestazione Arte Insieme - cultura e culture senza barriere** - promossa dal Museo Omero e dal Liceo Artistico "Mannucci" di Ancona, che ha visto il coinvolgimento delle principali istituzioni museali della regione Marche e di importanti musei nazionali come il MAXXI di Roma, il Mart di Trento e Rovereto e la GAM di Milano.

La Galleria Licini riveste un'importanza particolare e innovativa in quanto offre ai non vedenti la possibilità di cimentarsi con opere pittoriche, attraverso le loro traduzioni a rilievo e tridimensionali.

Alla presentazione interverranno il **Sindaco e l'Assessore alle politiche sociali di Ascoli**, il **direttore della Galleria Corradi**, il **prof. Stefano Papetti**, il Presidente della Unione Italiana Ciechi ed ipovedenti di Ascoli, Adoriano Corradetti, il presidente del Museo Tattile Statale Omero, **Aldo Grassini**, il responsabile del progetto **Andrea Socrati**, il responsabile delle traduzioni in rilievo **Massimiliano Trubbiani**. Hanno collaborato al progetto i volontari del Servizio Volontario Europeo presso il Museo Tattile Statale Omero nell'anno 2011-2012: **Alessia Sanges** ha realizzato per l'occasione il bassorilievo in gesso del dipinto di Osvaldo Licini "l'angelo ribelle", mentre **Thomas Kestelin**, si è occupato personalmente della trasformazione in bassorilievo dei dipinti "l'olandese volante" e "la malassunta" dello stesso autore.

Grazie della collaborazione

Cordiali saluti

--
Redazione

Museo Tattile Statale Omero
Via Tiziano 50
60125 Ancona
tel.071 28 11 93 5
fax 071 28 18 35 8
email info@museoomero.it

sito: www.museomero.it
sito web vocale 800 20 22 20

