

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome
Indirizzo
Telefono
Nazionalità
Luogo e Data di nascita

ARESTIA GIOVANNI

Via Salita Castello, 13 - Ragusa
0932.220858 - 334.6445777
Italiana
Ragusa (RG) - 12 Maggio 1946

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1 luglio 1969 – 31 gennaio 1987
Ospedale Civile Ragusa

Centralinista telefonico

Dal 1981 ad oggi

- Organista volontario e Maestro di Cappella della Cattedrale “San Giovanni Battista” di Ragusa;
- Ha operato in vari campi musicali come autore di musiche religiose e varie.

Dal 1968 al 1974

Da Aprile 2015

- Vice-Presidente della Sezione Provinciale dell’Unione Italiana Ciechi di Ragusa.
- **Da Aprile 1986 ad aprile 2015**
- Presidente e legale rappresentante della Sezione Provinciale di Ragusa dell’Unione Italiana Ciechi

Dal 1974 ad aprile 2015

- Consigliere Regionale dell’Unione Italiana Ciechi in rappresentanza della Sezione Provinciale dell’Unione Italiana Ciechi di Ragusa

Dal 2001 al 2004

- Membro dell’Ufficio di Presidenza Regionale dell’Unione Italiana Ciechi in qualità di Consigliere Delegato

Dal 1991 ad aprile 2015

- Presidente provinciale e legale rappresentante dell’I.RI.FO.R Sede provinciale di Ragusa (Istituto per la riabilitazione e la formazione)

Dal 2004 al 2006

- Cofondatore e Presidente dell’Orchestra Sinfonica Iblea.

Dal 2010 al 2015

- Componente del Consiglio Nazionale dell’Unione Italiana Ciechi e degli Ipovedenti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Nel 1973
Diploma musicale decimo anno di pianoforte
Conseguito presso il Conservatorio Musicale “F. Cilea” di Reggio Calabria

Diploma in pianoforte
Direzione di coro, Arrangiatore musicale, Direzione bandistica

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Giugno 1968

Istituto Professionale per Ciechi di Torino
Scuola Professionale per centralinisti telefonici non vedenti

Diploma professionale di centralinista telefonico non vedente

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA
ALTRE LINGUE

Italiano
Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona
Buona
Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buona attitudine ai rapporti interpersonali, relazionali e comunicativi

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Discrete capacità di coordinamento e di amministrazione di persone e progetti

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Uso degli ausili tiftologici destinati ai non vedenti ed agli ipovedenti.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

MUSICA, SCRITTURA, DISEGNO ECC.

Buone capacità artistico - musicali in genere, discrete competenze di regista teatrale e buone competenze nell'ambito dei vari risvolti musicali

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE COMPETENZE NON PRECEDENTEMENTE INDICATE.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. n° 196 del 30 giugno 2003.

Ragusa, Ottobre 2015

FIRMA



ARESTIA GIOVANNI