

# **CURRICULUM VITAE**

## ***DATI PERSONALI E TITOLI DI STUDIO***

Antonio Quatraro, nato a Lucera (FG) il 7/8/1946, c.f. QTRNTN46M07E716E, residente in Firenze Via L. Fibonacci n 9. Non vedente dalla nascita.

Ha compiuto gli studi a Roma presso l'Istituto per ciechi S. Alessio. Lì ebbe la possibilità di frequentare la scuola pubblica fino alla Maturità classica; contemporaneamente ha potuto attendere agli studi musicali e conseguire il diploma superiore di pianoforte (1966) con il massimo dei voti; sempre nell'istituto sopracitato gli venne data la possibilità di apprendere la lingua inglese, tedesca, francese, che ha potuto praticare nei rispettivi Paesi presso famiglie e presso istituzioni per ciechi. Ha sufficiente conoscenza della lingua russa.

1967 - Abilitazione all'insegnamento di musica e canto nelle scuole medie di ogni ordine e grado.

1968 - Diploma di specializzazione per l'insegnamento della musica e canto presso le scuole per ciechi, rilasciato dalla Scuola di metodo Augusto Romagnoli di Roma.

1972 - Laurea in Lettere e Filosofia presso la Università degli Studi di Firenze, con il massimo dei voti.

1973 - Abilitazione all'insegnamento di scienze umane e storia.

## ***TITOLI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI***

1967-68 iniziato attività di insegnamento di educazione musicale nella Scuola media per ciechi di Firenze e di musica e canto nelle scuole professionali per ciechi di Firenze.

1973-1976 ha insegnato educazione musicale presso diverse scuole medie fiorentine.

1980-1987 ha operato come insegnante di sostegno su soggetti minorati della vista in varie scuole medie della provincia di Firenze.

Dal 1973 in poi svolge consulenze presso scuole, Autorità scolastiche, Enti Locali, nel campo della integrazione scolastica e del supporto alle famiglie.

Ha effettuato varie visite di studio presso le principali istituzioni specializzate europee.

1975 – Ha organizzato il primo corso per programmatori ciechi in Italia, in collaborazione con la Unione Italiana Ciechi e la I.B.M. Italia.

Nel 1977 ha frequentato a Genova il corso per l'apprendimento dell'optacon.

Nel 1978 ha partecipato al concorso per direttore presso la Biblioteca per ciechi Regina Margherita di Monza, classificandosi al secondo posto.

Dal 1979 collabora a titolo gratuito come consulente tiflogo con la Stamperia Braille della Regione Toscana.

1980 - 2005 ha collaborato con l'I.R.O.E. C.N.R. di Firenze nell'ambito della accessibilità a disabili visivi di applicazioni informatizzate e nell'ambito della produzione di testi Braille con l'impiego del computer.

1987 - 1998 ha svolto funzioni di docente nel settore "minorazione visiva" nei corsi organizzati dai Provveditorati agli Studi di: Firenze, Pistoia, Arezzo, Siena, Massa Carrara.

Nel 1991 ha ottenuto il primo premio nel "concorso nazionale per tifloghi", indetto dalla Unione Italiana Ciechi.

1994 - 1999 ha cooperato a titolo volontario con l'I.Ri.Fo.R. di Firenze in un programma mirante alla traduzione computerizzata in Braille di spartiti musicali, che oggi è conosciuto come "Toccofinale".

1994 - 1995 ha coordinato, per conto di I.Ri.Fo.R. di Firenze, corsi di alfabetizzazione informatica per non vedenti.

1994 e nel 1995 ha diretto un corso per non vedenti, finalizzato all'utilizzo del programma "SCORE", programma che consente al non vedente di stampare in piena autonomia uno spartito musicale nella notazione dei vedenti. Tali corsi sono stati regolarmente riconosciuti dal Ministero della Pubblica Istruzione.

1994 - 1996 per conto della Amministrazione provinciale di Siena, ha svolto funzioni di docente nell'ambito di corsi di alfabetizzazione informatica per soggetti minorati della vista.

Nel 1995 ha progettato e poi diretto il corso per consulenti e trascrittori musicali nell'ambito del progetto "Restituiamo i ciechi alla musica", finanziato dall'I.Ri.Fo.R. e gestito dall'I.Ri.Fo.R. regionale toscano.

1995 - 1996 per conto dell'Amministrazione provinciale di Firenze, ha svolto funzioni di docente nel corso per "Istruttori di orientamento e mobilità per non vedenti".

Nell'anno formativo 1995-1996 ha svolto mansioni di docente e di vicedirettore del corso nazionale per consulenti tifloghi, indetto con finanziamenti ministeriali dall'I.Ri.Fo.R. nazionale.

Nel 1999 segue per conto della Biblioteca Italiana per i Ciechi Regina Margherita il progetto europeo "MIRACLE", per lo scambio di materiale musicale ad uso dei non vedenti.

Nel 1999 ha svolto mansioni di docente nel corso per istruttori di orientamento e mobilità e istruttori di attività pratiche, organizzato dall'I.Ri.Fo.R. Nazionale a Potenza.

Dall'anno 2000 fa parte del gruppo di consulenti tifloghi designato dalla Biblioteca Nazionale per ciechi Regina Margherita di Monza.

Sempre per conto della medesima istituzione, è stato incaricato di seguire vari progetti europei, nel campo dell'accesso alla informazione digitale (progetto VICKIE), nel campo dell'accesso a materiale musicale (Play2), nonché nel campo della produzione di immagini tattili (tactool), e della matematica (LAMBDA).

2001 - 2004 ha svolto mansioni di direttore scientifico del master per operatori nel settore della integrazione scolastica e sociale dei disabili visivi e dei pluriminorati, organizzato dall'Università di Ferrara.

2001 - 2005 ha fatto parte della équipe multidisciplinare incaricata dalla Regione Toscana, Dipartimento Politiche Sociali, per la progettazione e per la gestione del Centro per non vedenti pluriminorati di Montale (PT)

2014 - 2015 docente di laboratori "Didattica delle disabilità sensoriali", nei 4 ordini di scuola, per i corsi di specializzazione per insegnanti di sostegno dell'Università degli Studi di Firenze – Scienze della Formazione

2014 - Benemerenda dell'Università di Firenze per il contributo alla buona riuscita dei corsi per fisioterapisti non vedenti.

### ***CARICHE ASSOCIATIVE ED ESPERIENZE COMPIUTE***

Dal 1986 è consigliere della Sezione Provinciale di Firenze dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti.

Ha approvato e favorito la nascita di UNIVOC e di IRIFOR negli anni '90.

Dal 2001 è Presidente della Sezione Provinciale di Firenze dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti, e Presidente dell'I.Ri.Fo.R. (Istituto per la Ricerca, la Formazione e la Riabilitazione) di Firenze.

Dal 2002 membro del comitato di redazione della rivista "Tiflogia per l'Integrazione".

Nel 2003 IRIFOR nazionale gli ha affidato il compito di portare avanti il progetto europeo EATT, al momento dell'avvicendamento del Direttore centrale.

Nel 2004 ha vinto il premio per i progetti in campo musicale, bandito dall'Unione Italiana Ciechi.

Dal 2004 è coordinatore nazionale dell'Agenzia per il Rilancio degli studi Musicali (Ag.Ri.Mus.), Istituita dalla Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti Sede Nazionale.

2005 - 2010 membro del comitato scientifico per IRIFOR nazionale.

2006 - 2009 ha coordinato il progetto Europeo Contrapunctus ( per l'accessibilità a spartiti musicali informatizzati da parte dei ciechi).

Dal 2007 coordinatore dell'Unità territoriale di coordinamento per l'integrazione scolastica.

Dal novembre 2010 ha delega per il coordinamento del Centro Regionale per l'Educazione Visiva di Firenze.

Dal maggio 2015 Presidente Regionale dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti della Toscana – ONLUS ;

Dal maggio 2015 Componente del Consiglio Nazionale dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti – ONLUS;

Dal maggio 2015 Presidente Regionale dell'I.Ri.Fo.R. della Toscana;

Dal luglio 2015 Coordinatore d'area di attività per il Centro Integrato per l'Educazione e la Riabilitazione Visiva di Firenze;

Dal maggio 2015 componente della Federazione fra le Associazioni Nazionali delle persone con disabilità (FAND);

Dal maggio 2015 legale rappresentante dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti della Toscana - Ente accreditato presso Regione Toscana per il Servizio Civile Volontario;

Dal maggio 2015 legale rappresentante dell'I.Ri.Fo.R. Toscana - Ente accreditato presso Regione Toscana per il Servizio Civile Volontario;

In qualità di Presidente dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti di Firenze e della sezione I.Ri.Fo.R. di Firenze è stato coinvolto in diversi progetti Europei:

### **U.I.C.I. FIRENZE:**

2009-2011 **“ELLVIS English Language Learning for Visually Impaired Students”**  
(apprendimento dell'inglese accessibile per studenti non vedenti) - n. 502249-LLP-1-2009-1-IT-COMENIUS-CMP - Programma LLP - COMENIUS Multilateral projects

2009-2012 **“VET4VIP - Vocational English Teaching for Visually Impaired People”**  
(metodologie di insegnamento delle lingue rivolte a studenti non vedenti, in contesti integrati) – n. 505296-LLP-1-2009-1-DE-KA2-KA2MP - Programma EACEA - Comenius

2012 - **LABEL EUROPEO DELLE LINGUE** – Vinto il bando per il riconoscimento per iniziative che promuovono l'insegnamento e l'apprendimento delle lingue

2013-2015 **“ALL4WELL - Accessible Language Learning for the Wellness Sector”** (inglese parlato per operatori del benessere disabili visivi) – n. 2013-1-IT1-LEO05-04040 - Programma LLP - LEONARDO DA VINCI Transfer of innovation

2014-2015 **“MoLLVIS - Mobile Language Learning for Visually Impaired Students”**  
(apprendimento del tedesco su *Windows, Apple e Android* per non vedenti) – n. 543281-LLP-1-2013-1-IT-KA2-KA2MP – Programma LLP - KA2 Multilateral Projects

### **U.I.C.I. FIRENZE “GIOVENTU' IN AZIONE”:**

2006 – **“SVE Sainte-Marguerite avec des jeunes déficients visuels IRHOV”** – n. IN06/31/SVE  
- Programma Action 2 - EUROPEAN VOLUNTARY SERVICE

2010 – **“Let your body speak”** (linguaggio del corpo) – n. IT-11- 15-2010-R1 – Programma Sub-Action 1.1 - Youth Exchanges

2010 - **“Let's exchange”** – n. IT-43-104-2010-R5 - Programma Sub-Action 4.3 — Training and networking

2011 – **“Technology for social inclusion”** (Campo internazionale su tecnologia e comunicazione - partecipanti da 9 Paesi compreso Giappone e Usa) – n. IT-11-83-2011-R1 – Programma Sub-Action 1.1 - Youth Exchanges

2012-2013 **“Audiocumentiamo...ci!”** (competenze professionali ai non vedenti in ambito audiocumentaristico) – n. IT-12-E147-2012-R2 – Programma Sub-Action 1.12 – Youth Initiatives

## **IRIFOR FIRENZE:**

2005-2006 **“EQUAL VISIONS FOR EUROPEAN WOMEN IN ADULT EDUCATION”** – n. 2005/05-ITA01-S2GO1- 00185-1 – Programma Grundtvig 2

2008 - 2010 **“CITIZENS AMONG CITIZENS”** – (Cittadini fra cittadini - accessibilità di strutture urbane e di beni artistici) - n. 2008-1-1T2-GRUO6-00589-1 - Programma LLP GRUNDTVIG

2009 – 2011 **“NURSE MANAGED CARE FOR ELDERLY – NMCE”** – n. 503474-LLP-1-2009-1-TR-GRUNDTVIG-GMP - Programma Grundtvig Leonardo Da Vinci

2011 - 2012 **“BARRTOUR”** (turismo accessibile) – n. 1256195 – Programma ESF

2012 – 2014 **“Second Chance Model: ICT for Disabled Adults”** – n. 2012-1-TR1-GRUO6-35931-6 - Programma GRUNDTVIG LLP

2012 – 2014 **“MUS4VIP”** (studi musicali per non vedenti) – n. 530990-LLP-2012-IT- KA3 - KA3MP – Programma EACEA

### **Alcuni dei Progetti Nazionali:**

2004-2005 **“Gli occhi della radio”** - programma radiofonico - n° 2004/G/00224 finanziato dal Comune di Firenze

2007-2011 **“Integrazione a 360 gradi”** (integrazione scolastica e sociale dei giovani in formazione) – cofinanziato da Provincia di Firenze, Università di Firenze, Irifor Nazionale.

2013 **“I primi compagni di viaggio”** – al fine di ridurre le distanze fra l’individuo colpito da minorazione visiva e l’ambiente circostante – n. Gazzetta Ufficiale n. 121 del 18 ottobre 2010 finanziato dal Consiglio dei Ministri Dipartimento per le Pari Opportunità

2013-2014 **“Restituire la musica ai ciechi”** - n. 111116452702 finanziato dalla Fondazione BNC

-----  
Dal 2005 la sezione U.I.C.I. di Firenze ha un addetto stampa.

La sezione U.I.C.I. di Firenze ha un bollettino fonomatico, una mailing list, una newsletter mensile, un periodico cartaceo semestrale "La lente" regolarmente registrato. Un servizio sms informa gratuito; un profilo sui principali social networks. Dal 2011 ha avviato una campagna lasciati pluriennale.

Il nostro sito appare per primo digitando le parole ciechi o ipovedenti firenze.

### **Attività associative:**

Ha avuto la fortuna di collaborare con il Prof. Carlo Monti sin dal 1990 e ha raccolto la sua eredità dopo la scomparsa.

Di Monti ha cercato di proseguire l'impegno su due fronti principalmente:

- visibilità
- servizi riabilitativi

### **Visibilità esterna e interna:**

La sezione di Firenze ha continuato il rapporto di collaborazione con l'addetto stampa, che consente di dare massima visibilità alle iniziative.

Ha cercato di collegare le tematiche che ci riguardano direttamente ad eventi o ad azioni che corrispondono alla sensibilità e alle linee politiche generali degli enti locali.

Firenze, oltre alla squadra di calcio locale molto cara ai concittadini, ospita circa 120 musei fra maggiori e minori ed è naturale che l'accesso ai beni artistici costituisca una parte rilevante dell'impegno delle Autorità locali e del Terzo settore.

In questa ottica quindi ha cercato di inserire le nostre tematiche, promuovendo eventi specifici (visite plurisensoriali; progetti su turismo accessibile; forse il risultato più significativo è la realizzazione dell'altorilievo della nascita di Venere di Botticelli, non soltanto per la maestria degli artisti, ma soprattutto perché siamo riusciti a far sì che l'altorilievo fosse collocato accanto al dipinto originale, nell'intento di dare un messaggio di inclusione).

Ha rapporti costanti con i principali musei fiorentini, incluso museo della scienza, orto botanico, giardini di Boboli.

### **Riabilitazione:**

Delegato della Presidente del consiglio regionale al Centro di riabilitazione visiva di Firenze. In questa veste si è adoperato per superare le numerose difficoltà di carattere organizzativo interno ed esterno.

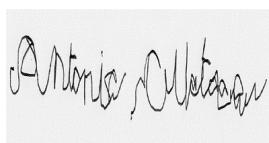
## ***ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI***

- 1) "Psicopedagogia" (trad. dal tedesco), Roma, Città Nuova, 1971.
- 2) "Psicologia dell'io: origine e sviluppo del rapporto io-altri" (trad. dal tedesco), Roma, Città Nuova, 1971.
- 3) "Introduzione allo studio della psicologia" (trad. dal tedesco), Roma, Città Nuova, 1974.
- 4) "Lezioni sul settore della minorazione visiva", Empoli, Nuova i.g.e., 1988.
- 5) "Il Braille: un altro modo di leggere e di scrivere", Roma, Bulzoni, 1990, 1994.
- 6) "L'integrazione scolastica dei bambini non vedenti". in: "informatica, didattica e disabilità", 11-12 aprile 1988, Centro Affari Firenze.
- 7) "Mappa audiotattile informatizzata per non vedenti", in: "Secondo convegno nazionale sul tema "informatica, didattica e disabilità", Pisa, 4-5 novembre 1991.
- 8) "L'informatica nella integrazione scolastica del soggetto non vedente", in: "Terzo convegno nazionale sul tema informatica, didattica e disabilità", Torino, 4, 5, novembre 1993."
- 9) Atti dei seminari di studio organizzati dal Provveditorato di Cosenza con la collaborazione dei corsi di specializzazione polivalente di Cosenza e Rossano, tenuti a Praia a Mare nei giorni 17 18 19 gennaio e 18 19 20 febbraio 1991.
- 10) "Appunti di tiflopedagogia", Edizioni Tecnodid, Napoli, 1989
- 11) "Il punto di vista del tiflogo", in: "diagnosi funzionale", a cura di Guido Pesci, edizione Armando, Roma 1988
- 12) "Recuperare lo svantaggio del non vedente", in "Piano educativo individualizzato", a cura di Guido Pesci, Bulzoni editore, Città di Castello, 1989
- 13) "Integrazione scolastica e sociale dei disabili visivi"; in "Tecnologie Didattiche", ed. Menabò, n. 5, Inverno 1994.
- 14) "Sistema di trascrizione facilitata in Braille di spartiti musicali", in Atti del 4° Convegno Nazionale su "Informatica, Didattica e Disabilità", Napoli 9-11 novembre 1995, ed. A. Saba, CNR Pisa, vol. I.
- 15) Vari articoli apparsi nel corso degli ultimi 15 anni in: "Il Corriere dei ciechi", organo ufficiale dell'Unione Italiana Ciechi, Roma; "I care", a cura del C.R.O., Firenze; "L'insegnante specializzato", a cura di Guido Pesci, Firenze; "Tiflogia per l'integrazione", edito dalla Unione Italiana Ciechi, Roma.
- 16) "Crescere insieme. Guida per genitori" a cura di A. Quatraro, Monza, Biblioteca Italiana per i Ciechi Regina Margherita, 2001, pp.296
- 17) "Tecnologia e integrazione dei disabili visivi e dei pluriminorati. Guida per l'approccio all'informatica" a cura di A. Quatraro, Monza, Biblioteca Italiana per i Ciechi Regina Margherita, 2001, pp.126.
- 18) "Immagini da toccare. Proposte metodologiche per la realizzazione e fruizione di illustrazioni tattili", a cura di Antonio Quatraro, Monza, Biblioteca Italiana per i Ciechi, 2004, 126 p.

## ***AUTORIZZAZIONE***

***Si rilascia autorizzazione alla pubblicazione del presente curriculum sul sito web dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Onlus.***

In fede



Firenze, 10 Novembre 2014