

CURRICULUM VITAE

GIANLUCA CASALINO

Gianluca Casalino
Via A. Perego n.8
22100 Como
Tel. 031 59 41 04
Cell. 335 47 07 28
E-mail
casagianluca@icloud.com



Dati Anagrafici

Nato in Como il 1 febbraio 1974 e ivi residente in Via A. Perego n.8

Istruzione e competenze professionali

Nel 1994 ha conseguito il **diploma in pianoforte presso il conservatorio S. Cecilia** in Roma (attualmente equiparato al diploma di laurea.)

Nel 1998 ha conseguito la **maturità linguistica** presso l'istituto Marcelline in Milano approfondendo lo studio della **lingua inglese, tedesca e spagnola**

La grande passione per il mondo dell'informatica e delle nuove tecnologie lo ha portato a studiare alcuni **linguaggi di programmazione come il delphi e il c++** e ancora il **linguaggio html** nelle sue varie forme. Si è poi perfezionato nell'utilizzo di Python col quale ha realizzato diversi progetti. Attualmente ha scelto d'approfondire il nuovo linguaggio di programmazione Swift.

Come disabile della vista si interessa in particolar modo delle problematiche inerenti l'uso del computer da parte dei portatori di handicap. Per tali motivi ha conseguito **nel 2001 l'abilitazione I.R.I.F.O.R. alla docenza informatica ai disabili visivi**

Esperienze professionali

Nell'anno 2001 ha insegnato in un corso intensivo **d'alfabetizzazione informatica tenutosi a Reggio Emilia e in un corso svoltosi a Modena**, entrambe finanziati grazie a contributi comunitari.

Di queste esperienze formative, spicca il lavoro svolto nella presentazione di internet, delle sue problematiche e del suo utilizzo al fine di una migliore integrazione sociale.

Dall'anno 2002 partecipa come docente **in analoghi corsi** che ancora si svolgono **nella città di Como.**

Esperienze professionali

In qualità di webmaster, ha curato la ristrutturazione e manutenzione secondo criteri d'accessibilità di alcuni siti tra i quali il sito della **sezione provinciale di Modena** e il **sito regionale dell'Emilia Romagna** dell'unione italiana ciechi.

E' entrato a far parte negli stessi anni del **gruppo Osi** (osservatorio siti internet), voluto dall'unione Italiana Ciechi, con la finalità di monitorare la qualità dei siti nel campo dell'accessibilità e fornire un valido e competente supporto ai webmaster in modo particolare adesso dopo le novità introdotte in materia dalla recente legislazione.

Attualmente si sta occupando delle nuove tecnologie a favore dei disabili, sia per uso dei personal computer in ambiente Windows e Osx che nel campo degli ausili pensati e realizzati per i disabili visivi come supporto per l'autonomia quotidiana in ogni ambito dalla didattica alla domotica fino ad arrivare all'impiego degli screen reader nel campo della telefonia mobile.

In particolar modo in qualità di **beta tester**, assiste allo sviluppo e alla divulgazione di diversi software progettati per operare sui terminali dell'ultima generazione definiti smartphone.

Nel 2005 ha iniziato un'attività di collaborazione professionale con un "contratto a progetto" con la Biblioteca Italiana per i Ciechi "Regina Margherita" o.n.l.u.s., finalizzato alla riorganizzazione del materiale musicale braille esistente, al suo completamento ed arricchimento con la trascrizione di opere nuove attraverso un costante supporto tecnico-musicale e informatico ai trascrittori, nonché rappresentando il "polo musicale" dell'ente in convegni, interviste gruppi di ricerca nel settore. .

Dal 2006 ha partecipato attivamente come esperto nel campo della trascrizione musicale braille nel progetto europeo "Contrapunctus" voluto e coordinato dallo stesso ente con la partecipazione di vari partners europei. Successivamente ha preso parte al gruppo di lavoro che ha ideato e organizzato il progetto di Braille Music Editor (primo software di editing musicale Braille) seguendone attivamente ogni fase di sviluppo come esperto musicista ed informatico. Per il Polo Musicale ha curato la distribuzione del prodotto e fornito assistenza qualificata agli utilizzatori con particolare attenzione alle problematiche legate all'uso dei vari Screen Reader sul mercato realizzando là dove necessario scripts di supporto. Ha seguito da vicino la fase di analisi e testing del software "Tocco Finale" con particolare attenzione allo studio di fattibilità di un eventuale utilizzo del software per l'automazione del

processo di produzione delle partiture in Braille. Dal 2008 è impiegato a tempo indeterminato nello stesso Ente Dal 2010 si sta dedicando allo sviluppo e al coordinamento del progetto “Wintalbra” (software in ambiente windows per la produzione e la stampa di materiale Braille). Parallelamente segue il progetto “Spazio Ausili”, portale dedicato agli ausili tecnologici a favore dei disabili e “NvApple”, analogo progetto dedicato al mondo Apple. Entrambi sono stati ideati e lanciati personalmente. Nel team di NvApple ha partecipato all’allestimento di una webradio curandone ogni aspetto tecnico e creando una completa regia automatica. E’ titolare della community degli utilizzatori italiani dello screen reader NVDA ai quali ha dedicato un apposito spazioweb e per i quali coordina e segue il progetto in Italia. Tra i numerosi impieghi in ambito lavorativo si segnala l’attività di sensibilizzazione dedicata alle classi delle Scuole in visita alla Biblioteca Italiana per i ciechi e gli Ipvodenti, nell’ambito del progetto “Curiosando nel Braille”.

Altre esperienze

Nel 1985 ha intrapreso gli studi pianistici. Per molti anni ha svolto un'intensa attività concertistica che lo ha visto impegnato in diversi Paesi (Italia, Francia, Germania, Austria, Romania, Inghilterra, Israele, Perù, Russia, Bielorussia e Repubblica Ceca), nei quali ha ottenuto favorevoli consensi dalla critica e dal pubblico scaturendone una preziosa collaborazione con numerose orchestre di stato in diverse sale prestigiose.

Ha inoltre realizzato per **la casa discografica MMS (Monaco) e SIPARIO DISCHI (Milano) il suo primo compact disc nel 1993.** Ha ottenuti diversi riconoscimenti artistici, ed è stato vincitore di numerosi premi internazionali.

Ha poi partecipato al Festival Puccini di Torre del Lago (Lucca), e alla stagione del St. James's e St. Martin in the Fields a Londra. E' stato invitato a tenere un recital presso il Palazzo Presidenziale Quattroceni a Bucarest, alla presenza della Televisione Statale Rumena. In seguito ha collaborato al progetto di realizzazione di una scuola di musica, arte drammatica e danza sul modello dei college americani dove vi ha insegnato pianoforte.

Obiettivi

Spinto da un carattere vivace e curioso, incline a nuove e stimolanti esperienze, si prefigge come obiettivo quello di continuare la propria formazione ad ampio raggio e di poter condividere nuove esperienze professionali con un gruppo allargato di persone in modo tale da realizzare la propria personalità anche in un ambito non necessariamente legato alla disabilità.

Data 15 Ottobre 2015

Il sottoscritto, Gianluca Casalino, residente in Como, Via A. Perego 8, codice fiscale CSLGLC74B01C933P, visto il D.Lgs. 196/2003, presta il proprio consenso al trattamento dei dati personali.

Firma

Gianluca Casalino